

Fecha de Alta

13-05-2008

Versión

11 - 25/03/2021



FAMILIA REVESTIMIENTOS DE FACHADAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICO
LÍNEA REVESTIMIENTOS AL SILICATO

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura Mineral a base de Silicato Potásico y Pigmentos Inorgánicos en solución acuosa. Para la protección y decoración de soportes minerales. Máxima adherencia y excelente transpirabilidad.

USOS

Exterior/Interior

Fachadas

Piedra

Restauración de centros históricos

Soportes minerales

Mortero de cemento

Hormigón

PROPIEDADES

- Adherencia
 - Antimoho
 - Transpirable al vapor de agua.
 - Resistencia al paso del tiempo
 - No desconcha al no formar capa
 - Evita la suciedad debido a su baja termoplasticidad
 - Ecológico por sus propiedades y composición
 - Certificado impermeable al agua de lluvia según UNE 23P/201105 de Geocisa y UNE-EN-ISO 7783
 - Garantía: 10 años previa emisión del certificado de garantía por Pinturas Monto SAU.
- Se consolida totalmente con el soporte. Reacciona mediante silicificación con los soportes minerales.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE SILICATO BLANCO
Acabado	Liso mate
Rendimiento aprox. por mano	6-8 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24h
Colores	Blanco 103 y colores Grupos C, D y E de las cartas COF y FACHADAS ETERNA. Teñido con Montotinte máximo 5%

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Aplicar sobre soportes minerales limpios y secos.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas ya que el Silicato debe de estar en contacto con el soporte para la reacción petrificante.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. Masillar con plaste de Exteriores cementoso para eliminar los defectos del soporte (Ver en familia 6 PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo para realizar una adecuada elección).
4. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

Fecha de Alta

13-05-2008

Versión

11 - 25/03/2021

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Siempre debe ser aplicado sobre soportes minerales de construcción.

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Imprimir el soporte con PRIMER SILICATO diluido con agua en función de la porosidad y estado del soporte.

Diluir el producto con PRIMER SILICATO puro o mezclado con agua en función de la porosidad del soporte.

Se darán dos o tres manos de OVALDINE SILICATO en capas finas y sin repasar en húmedo. Dejar transcurrir 12-24 horas entre manos.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni humedad superior al 80%.

Evitar pintar sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.

En soportes muy absorbentes aplicar una mano de PRIMER SILICATO y 24 horas después 2-3 manos de OVALDINE SILICATO con intervalos de 12-24 horas.

En soportes poco absorbentes aplicar 2-3 manos de OVALDINE SILICATO con intervalos de 12-24 horas.

Disolvente para dilución y limpieza

Diluyente: Primer Silicato. Limpieza: Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha 10-20%

Rodillo 10-20%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX	Primer Silicato diluido	Ovaldine Silicato diluido	Ovaldine Silicato
STD	Primer Silicato diluido		Ovaldine Silicato
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar + Primer Silicato diluido	Ovaldine Silicato diluido	Ovaldine Silicato
STD	Eliminar + Primer Silicato diluido		Ovaldine Silicato
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Eliminar + Primer Silicato diluido	Ovaldine Silicato diluido	Ovaldine Silicato
STD	Eliminar + Primer Silicato diluido		Ovaldine Silicato
Soportes deleznales			
MAX	Primer Silicato diluido	Ovaldine Silicato diluido	Ovaldine Silicato
STD	Primer Silicato diluido		Ovaldine Silicato
Revocos de cal			
MAX	Primer Silicato diluido	Ovaldine Silicato diluido	Ovaldine Silicato
STD	Primer Silicato diluido		Ovaldine Silicato

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

13-05-2008

Versión

11 - 25/03/2021

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 12 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

12 L