

Fecha de Alta

30-06-2006

Versión

2 - 22/05/2013



FAMILIA ESMALTES

LÍNEA SINTETICOS (1 COMPONENTE)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte sintético gliceroftálico satinado pigmentado, recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra

USOS

Hierro
Madera
Metal previamente imprimado
Para aplicar sobre Hierro galvanizado consultar al departamento técnico

PROPIEDADES

- Aplicabilidad Óptima
- No cuarteo.
- Filmógeno
- Flexible.
- No forma ampollas.
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Inodoro una vez seco.
- Proporciona acabados de poro cerrado

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Satinado
Peso específico	1,16± 0,05 kg/l
Viscosidad	180 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	39± 1
Sólidos en peso	55± 1
VOC	Cat. d/BD 400/300 (2007/2010): 279,52 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m²/L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 1 1/2-2 1/2 h
Repintado	(20°C HR:60%): 24 h
Colores	Blanco y Negro
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Maderas nuevas:
- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- En este caso la imprimación más adecuada es la Imprimación Sellalux o Pasta Mate Industrial.

Fecha de Alta

30-06-2006

Versión

2 - 22/05/2013

-Hierro y sus derivados:

-Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.

-Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

-Obra (yeso, cemento y derivados):

-Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.

-Eliminar productos extraños y/o residuos.

-Una vez secos imprimir con Imprimación Sellalux o equivalente

Restauración y mantenimiento

-Maderas barnizadas o pintadas:

-Si han sido barnizadas con Montoxyl color (cod. 1300): eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas. Es posible su repintado tras comprobar adherencia con Marisma Mate.

-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintéc (cod. 2020, cod. 2024), Marisma (cod. 2010, cod. 2014), Luxatín (cod. 2028) o similares, abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

-Hierro y sus derivados esmaltados:

-Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.

-Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

-Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.

-Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.

-No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

-Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

-No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401, 1402, 1408 o Símil Aguarrás

Método de aplicación

Brocha, Rodillo

Dilución orientativa

Al uso

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX			
STD	Montoxyl fondo	Selladora Sellalux	Marisma Satinado
Metal			
MAX			
STD	Impriepox M-10, Impripol, Minio de Plomo, Imprim. Antioxidante	Impriepox M-10, Impripol, Minio de Plomo, Imprim. Antioxidante	Marisma Satinado
Obra nueva			
MAX			
STD	Selladora		Marisma Satinado

Fecha de Alta

30-06-2006

Versión

2 - 22/05/2013

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS